

Журавлева Е.С., Завгороднева Л.Г., Зандер Е.И., Иксангалиева Ф.Ш.,
Пономарева М.Н., Ралдыгина О.В., Сотникова Л.А., Соломина Л.А.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями воспитанников

Из опыта работы педагогов МДОАУ «Детский сад №160» г. Оренбурга



Методическое пособие

Оренбург

2021

Методическое пособие подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основная цель пособия – помочь педагогам дошкольных образовательных организаций в организации дистанционной работы с родителями детей дошкольного возраста, используя опыт работы педагогов МДОАУ «Детский сад № 160» г. Оренбурга.

В пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы. Содержание раскрывает определение понятий «дистанционная форма работы», описывает формы взаимодействия с родителями, применяемые в работе педагогами ДОУ № 160 г. Оренбурга, в том числе в период пандемии.

В качестве практического материала описываются формы и методы работы с родителями по адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду, развитию творческих способностей дошкольников, использование кинезиологических упражнений, организации игровой, театрализованной, экспериментальной деятельности дошкольников в домашних условиях посредством тесного сотрудничества педагогов и родителей в условиях дистанционной работы.

Данное методическое пособие может быть полезным педагогам, работающим в ДОУ.

Содержание

Введение.....	3
Дистанционные формы взаимодействия с родителями в театрализованной деятельности дошкольников.....	4
Дистанционные формы взаимодействия с родителями по организации игровой деятельности.....	7
Развитие творческих способностей детей посредством дистанционных форм взаимодействия с родителями и воспитанниками.....	9
Дистанционные формы работы с родителями воспитанников для организации экспериментально-исследовательской деятельности дома.....	14
Дистанционные формы взаимодействия с родителями раннего дошкольного возраста.....	23
Дистанционные формы взаимодействия с родителями воспитанников по изучению профессий в детском саду.....	25
Кинезиологические упражнения и сказки в дистанционной форме взаимодействия с родителями для развития дошкольников и помощь в подготовке к школе.....	27
Список используемой литературы.....	32

Введение

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Актуальность и необходимость дистанционных форм работы с родителями выявил период пандемии, когда в условиях изоляции общество переходило на новые вынужденные формы удаленного взаимодействия. В сложной ситуации оказались педагоги ДООУ, для которых сотрудничество с родителями дистанционно стало единственной приемлемой формой осуществления воспитательно-образовательного процесса для своих воспитанников.

Методический аспект разработки и применения дистанционных форм взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста ещё далеко не изучен и требует новых подходов, теоретических исследований и разработок. В дошкольном образовании остается открытым вопрос методического оснащения дистанционного образования детей дошкольного возраста. Однозначно на сегодняшний день этот вопрос решается посредством тесного сотрудничества педагогов и родителей, где последний играет роль посредника знаний для ребенка. В данном пособии представлены дистанционные формы такого сотрудничества, апробированные в работе коллектива МДОАУ «Детский сад №160» г. Оренбурга.

Автор-составитель Пономарева М.Н.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями в театрализованной деятельности дошкольников

Журавлева Е.С., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Б.М. Теплов

В сложившихся условиях в стране деятельность педагога переформатировалась, изменив привычные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим. Это новый инструмент для педагогов, регламентированный нормативными документами и правилами, поэтому возникла необходимость разработать памятку по используемым видам дистанционной деятельности, планированию и правилам общения. Целью такой работы является создание условий для привлечения семей воспитанников к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и детским садом.

Без театра и театрализованной деятельности не обойтись в современном ДОО. Театр «растет» вместе с детьми. В младших группах дети выступают в качестве зрителей, в средних группах детям предлагают повторить мимику и интонацию героев, организовывая простые театрализованные сюжеты. Старших дошкольников учат играть более сложные сюжеты, усложняя виды театра и совершенствуя исполнительские умения детей. Почему мы выбрали именно театр? Потому что через театрализованную деятельность мы можем:

- пополнить знания детей и родителей о театре и профессиях, связанных с театром, о театральных жанрах и видах театрализованной деятельности в детском саду;
- совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи;
- способствовать эффективному общению и речевой выразительности;
- активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес ребенка;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей и родителей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- воспитать творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка и взрослого, владеющего своим словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействия.

И самое главное – представилась уникальная возможность вовлечения детей, педагогов и родителей в сотворчество на основе совместной работы по театрализованной деятельности.

Перед началом работы мы решили выявить представления не только детей, но и родителей о театре и театрализованной деятельности в целом. С детьми провели диагностику этой сферы, для родителей подготовили анкетирование «Что я знаю о театре».

После анализа результатов мониторинга и анкетирования наметили виды, формы деятельности и последовательность мероприятий с детьми и родителями.

Для расширения представлений о театре детям были предложены серии видео занятий о различных видах театра, профессиях в театре, видео спектаклей сказок. Для родителей подготовили презентации «Виды театров в ДОУ», «Как сделать театр своими руками», «Расскажи о главном интересно»; тренинг «Актерское мастерство от А до Я»; консультации «Любимые сказки своими руками», «Юные зрители», буклеты «Как снять мультфильм».

Педагоги подготовили видео с мастер – классами по изготовлению разнообразных игрушек для семейного театра: театр на дисках и ложках, палочках, платочный театр, театр, на прищепках, театр на конусах и бутылочках, театр камней и шишек, театр на тарелочках, пальчиковый, варежковый и перчаточный театр, масок и вязаный театр, теневой и оригами.

Для развития правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, мимики и пантомимики подготовили и рекомендовали родителям кейс дидактических и речевых игр и упражнений: «Лесной переполох», «Разговор в корзинке», «Подслушанный разговор», «Мимический кубик», «Повтори фразу», «Весело - грустно, медленно - быстро, громко - тихо», «Расскажи по-разному», «Сценка», «Гномик», «Зеркало», «Пантомима пословицы», «Котенок веселый – грустный», «Обиделись», «Письма-загадки», «Карусели», «Поехали, поехали», «Осенние листочки», «Язычки-дразнилки», «Кто в каком домике живёт?», «Поспешили - насмешили», «Не разбуди Катю».

Следующий этап сотрудничества была организация совместного конкурса на лучшее видео сказки своими руками. Главным условием конкурса было совместное изготовление игрушек для сказки. Оценивали не только оригинальность текста, но и эксклюзивность театральных игрушек (персонажей). Оказалось, что наши родители - большие рукодельники и выдумщики.

Педагоги предложили родителям совместно с детьми снять свои мультфильмы. Нами были подготовлены видео материалов, презентации, методические рекомендации и алгоритм последовательности действий для организации домашней «мультстудии». Итогом всей деятельности стал конкурс

на лучший мультфильм. Результатом проделанной работы стали мультфильмы о дружбе: «Как ежик друга искал», «Ниточка и иголочка», «Дружные динозавры»; о путешествиях: «По морям, по волнам», «Далекий космос»; познавательные сказки: «Путешествие зернышка», «Как Тыковка росла», «Зачем коту усы».

Итогом вышеперечисленных конкурсов стала виртуальная выставка театральных игрушек, в которой приняли участие не только семьи воспитанников, но и педагоги.

Начиная эту работу, мы даже и не предполагали, что будут такие результаты. Ведь подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности и педагогов, и родителей. Хотелось бы отметить положительные моменты в работе именно с родителями воспитанников:

- родители в курсе событий, происходящих в ДОО, которое посещает ребенок;
- родители посещают мастер-классы, не выходя из дома;
- родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- родители в курсе, какие технологии, формы используются в работе с детьми;
- у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада.

Воспитанники нашего детского сада пополнили знания о театре и профессиях, связанных с театром, о театральных жанрах и видах театрализованной деятельности; совершенствовали звуковую культуру, монологическую, диалогическую формы речи и речевую выразительность; развили игровые навыки и творческую самостоятельность через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

Педагоги получили бесценный опыт взаимодействия с детьми и родителями в рамках отдельной тематики, который, несомненно, будет продолжен в других видах деятельности. Ведь, как показало время, дистанционные формы взаимодействия с родителями позволяют родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы и детского сада, экономят время, позволяют делиться актуальной информацией и соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.



театр на дисках
театр оригами



платочный театр
теневого театр



театр на ложках



варежковый театр

Дистанционные формы взаимодействия с родителями по организации игровой деятельности

Сотникова Л.А., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург
Игра — это искра, зажигающая огонек

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования дает возможность семьям воспитанников иметь более полную информацию о дошкольном образовательном учреждении, об образовательной программе, реализуемой в нем. В связи с этим расширяются формы взаимодействия с семьями воспитанников, устанавливаются партнерские отношения педагогов и родителей. Родители получают более полное представление о жизни ребенка в детском саду. В настоящее время одними из востребованных форм работы являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. У каждого родителя есть гаджеты, дающие возможность посетить сайты, узнать новости, пообщаться с друзьями. Воспитатель непосредственно знакомит законных представителей с планами работы, рекомендует ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информирует о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

Также в нашей группе сформировался опыт взаимодействия с родителями по организации игровой деятельности при помощи небольших по времени видео роликов с трансляцией разнообразных материалов, доступных для понимания детей в соответствии с возрастом. Родители и дети, увидев знакомого педагога, с интересом и доверием следят за развитием такого ролика и, конечно, принимают совместное участие в предлагаемых заданиях. Отчеты родители выставляют в группе Viber. Всегда актуальны консультации по теме «Играйте вместе с детьми». Здесь педагог дает родителям рекомендации по различным играм (подвижные, настольные, дидактические и пр.).

Игры со строительным материалом, со счетными палочками развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности. Взрослые могут помочь построить ту или иную постройку, вместе с ребенком продумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре. Играя вместе с родителями в настольные игры (лото, домино, парные картинки), ребенок получает удовольствие от совместной игры, развивает память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учится выдержке и терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьей, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький ребенок также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

При подготовке к конкурсу поделок «Осенняя фантазия», «Новогодний калейдоскоп», «Полет человека в космос» - дети больше времени проводят с родителями, проявляя фантазию и сообразительность при работе с различными материалами. Дети с гордостью приносят свои работы и оживленно делятся

своим опытом, каждая работа интересна и неповторима. Продолжая изучать тему «Транспорт», родители совместно с малышами просмотрели ролик «Виды транспорта» и нарисовали свой несуществующий транспорт.

Так же, важной темой является организация семейного досуга. Родители в группе Viber делятся опытом проведения семейного отдыха: зимняя рыбалка с папой, поход в парк с родителями, прогулка с бабушками и дедушками.

Продолжая работу по вовлечению ребят в игровую деятельность, необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников.

При проведении турнира «Знатоки сказок», воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов. Участие в конкурсе «Виды театра» очень понравилось ребятам: Алиса и Даша сами сочинили сказку «Медвежонок и Мухомор», а воспитатель помог им сделать видеоролик для показа в Instagram.

Проведение совместной акции «Поэтический венок Победы» предусматривает активное участие родителей в организации и записи ролика с выступлением маленького чтеца.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и развитию своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично воспитатель вовлекает и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей – единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентации. В то же время преобладающая часть родителей — не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и развития детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Многообразие сюжетов детских игр зависит, прежде всего, от интересов ребёнка, его возраста, и конечно, опыта его семьи. Ребенок не может самостоятельно водить автомобиль, но роль шофера позволяет ему, с одной стороны, ощутить себя таким значимым, таким умелым, а с другой - пережить все радости и проблемы взрослой жизни, связанные с этим: возможность путешествовать по стране, ремонт автомобиля, взаимоотношения с инспектором ГИБДД, пассажирами, механиком и т.п. А это значит, что, выполняя условную роль, ребёнок учится ориентироваться в социальных отношениях, и став взрослым, он сможет избежать многих кризисов, с которыми не справятся даже взрослые люди. При этом возникающие в игре

реальные отношения детей друг с другом, имеют огромное значение для формирования способности к взаимодействию, так как являются практикой их коллективных действий, без которой просто невозможна жизнь!

Совместные рисунки детей и родителей «Несуществующий транспорт»



«На моем окошке...»



Разные виды деятельности совместно с родителями дома



Трясогузки прилетели. Наблюдение в природе семьи Вадима А.



Марина Р. с мамой подметили красоту осени.



2021-01-19 09:23 Варя С.
Аппликация «Совенок с мамой»



Василиса Ж. Поделка из дисков и ватных палочек.



2020-12-10 10:19
Дома с родителями вырезали снежинки для украшения группы.



2021-01-19 09:22
Вадим А. выполнил симметричное вырезание.

Развитие творческих способностей детей посредством дистанционных форм взаимодействия с родителями и воспитанниками

Соломина Л.А., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург

У каждого ребёнка есть потребность в творческой исполнительской деятельности. Любое творчество для детей – это больше процесс, чем результат, в котором они проявляют особые мыслительные качества: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, внимание. Эти качества в совокупности составляют творческие способности.

Поэтому необходимо создавать условия, способствующие развитию творческих способностей детей. В детском саду созданы условия для развития творческих способностей, но эффективность в работе напрямую зависит от тесного взаимодействия с родителями. Поэтому важно - установить контакт с семьей.

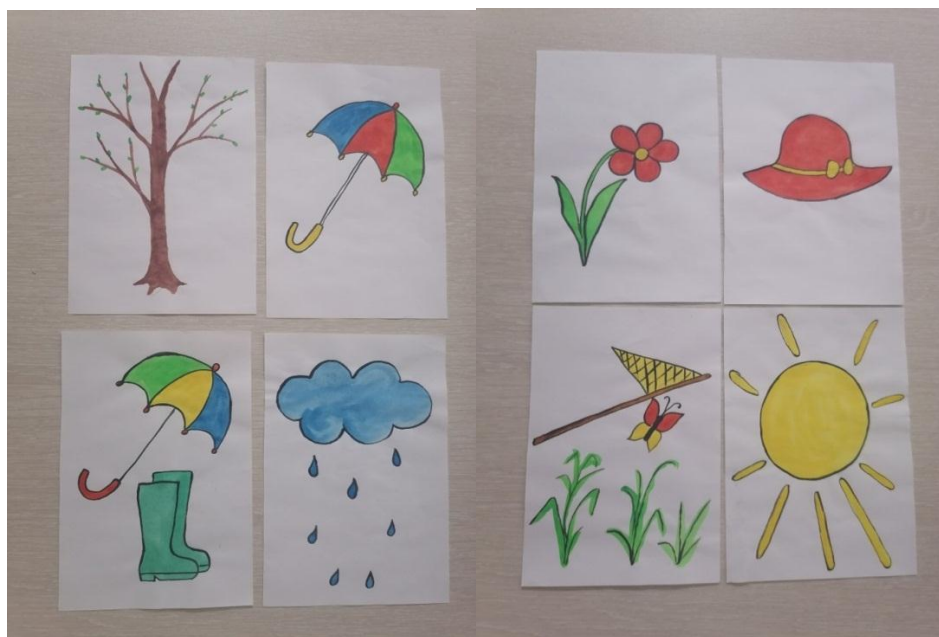
Для повышения компетентности родителей в вопросах по творческому развитию детей могут быть использованы разнообразные методы и приемы (*родительские собрания, очные консультации, круглые столы и т. д.*). В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией совсем недавно остро встал вопрос о дистанционном общении с воспитанниками и их родителями.

На данном этапе передо мной как педагогом дошкольного учреждения стояла непростая задача непрерывно продолжать развивать творческие способности воспитанников в дистанционном режиме. Я как воспитатель приняла решение не прерывать развитие творческих способностей со своими воспитанниками, и мною был успешно апробирован опыт ведения образовательной деятельности в дистанционном формате. В связи с тем, что не было возможности использовать традиционные формы и методы работы с родителями и воспитанниками, мною был создан ютуб-канал. Ссылка на ютуб-канал <https://youtu.be/t-jPbOXD7iM>.

Но важно учитывать, что дистанционные формы работы предъявляют определенные требования и ставят перед нами определенные задачи. Главная задача педагога при дистанционной форме работы – научить ребенка проявлять свободу действий, помочь ребёнку сформировать самостоятельность и самореализацию. Таким образом, мною осуществляется лично – ориентированный подход к образованию, и я как педагог выступаю, не только как транслятор определенного количества знаний, но и как организатор педагогического процесса. Педагог всегда несет ответственность за качество образования, поэтому в условиях реализации дистанционного обучения он должен уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети интернет, владеть дистанционными методиками и знать особенности построения образовательного процесса в виртуальной среде.

При создании видео-роликов (для офлайн-занятий) пришлось быть не только педагогом, но еще на все смотреть глазами режиссера, важно было подобрать место для съемки роликов, наличие четкого сценария, грамотный подбор иллюстраций, четкость и тембр речи. В дистанционной работе так же важно создать мотивацию у ребенка к получению новых знаний. Поэтому необходимо так преподнести материал, чтобы родитель, показав его ребенку, смог заинтересовать его, пробудить интерес к познавательной деятельности. Здесь большое значение имеет наглядность предлагаемого материала, так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Потому я очень тщательно подошла к разработке наглядного материала к офлайн-занятиям. Мною был нарисован весь наглядный материал. Чтобы развить творческие способности детей, важно самому подходить ко всему творчески.

При разработке увлекательных занятий и мастер-классов, мною использовались разные виды деятельности и учитывались возможности детей дошкольного возраста для самостоятельного участия в мастер-классах и занятиях. Для занятия-беседы «Весенние признаки» мною использовался следующий наглядный материал.





Для беседы «Витамины – залог здоровья!» и сказки «Волшебные овощи» были нарисованы следующие рисунки.





Так же были разработаны для ютуб-канала мастер-класс по изготовлению аппликации «Одуванчик», «Пальчиковые игры для детей», разучивание пальчиковой игры «Друзжат мальчики и девочки».

В конце каждого онлайн-занятия детям предлагалось нарисовать или слепить то, что им понравилось больше всего. В течение всего периода дистанционной работы мною была обеспечена обратная связь с родителями: родители присылали фотографии рисунков и аппликаций, сделанные детьми, видео с ребятами, которые рассказывали выученные стихотворения. В результате апробации опыта ведения образовательной деятельности в дистанционном формате, в процессе обратной связи с родителями, мною были выявлены следующие преимущества «удаленного» обучения детей дошкольного возраста: онлайн-занятия позволяют родителям, эффективно и грамотно организовывать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

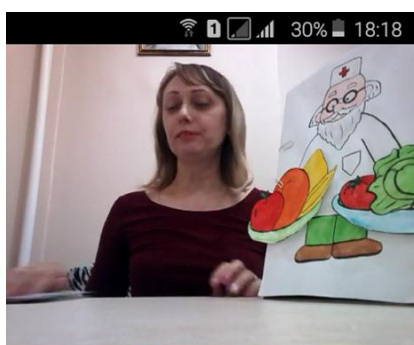
- поддержке очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях);

- родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;

- ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке геолокации. Основное условие – наличие компьютера и доступа к интернету;

- дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-занятия, видео-задания, виртуальные экскурсии и т.д.

С учётом анализа собственного опыта мною сделан вывод, что развитие творческих способностей детей через дистанционные формы взаимодействия с родителями и воспитанниками будут эффективными, если правильно составить расписание онлайн занятий; продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза, поэтому нужно заложить время на повторное ознакомление с материалом, а также на виртуальную консультацию педагога; продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание, проверить его, чтобы закрепить полученные знания, вовлекать ребенка постепенно, сначала маме следует просмотреть материал самостоятельно, затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение.



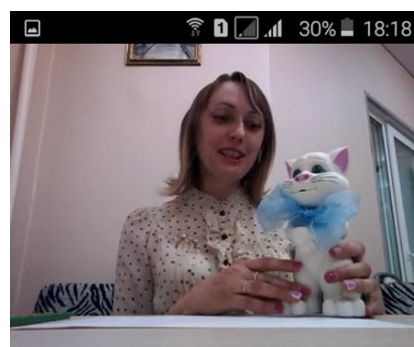
Витамины - залог здоровья! ▾
29 просмотров · 6 месяцев назад

👍 7 💬 0 ➦ ⬇️ 📄
Поделиться... Скачать Сохранить

Л Людмила... **ПОДПИСАТЬСЯ**
28 подписчиков

Комментарии ▾

Л Оставьте комментарий



29 апреля 2020 г. ▾
26 просмотров · 6 месяцев назад

👍 8 💬 0 ➦ ⬇️ 📄
Поделиться... Скачать Сохранить

Л Людмила... **ПОДПИСАТЬСЯ**
28 подписчиков

Комментарии ▾

Л Оставьте комментарий

Дистанционные формы работы с родителями воспитанников для организации экспериментально-исследовательской деятельности дома

Ралдыгина О.В., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург

Развитие детской любознательности является актуальной проблемой с давних времен. Родители хотят видеть детей общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Ребёнок – дошкольник является исследователем, проявляет живой интерес к исследовательской деятельности, в частности к элементарному экспериментированию. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Как показывает практика наряду с игрой, для детей дошкольного возраста очень важной является экспериментальная деятельность. Вместе с игрой эксперимент оказывается ведущим видом деятельности в развитии дошкольника.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый — не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. По мнению известного ученого К. А. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел». Учить ли детей делать открытия? - Конечно, да! Как это сделать с учетом природы ребёнка в дистанционных формах работы с родителями воспитанников?

В условиях дистанционной работы педагоги столкнулись с проблемой, в каких формах работы с родителями возможно сотрудничество, чтобы воспитанники ДОУ развивали свою любознательность, проявляли природу исследователей и открывателей в домашних условиях. Ниже приведены формы, получившие положительные результаты такой целенаправленной работы воспитателя.

- анкетирование родителей
- консультации

- памятки
- мастер-класс «Экспериментируем дома»
- школа юного исследователя «В гостях у Знайки»
- создание домашней мини лаборатории «Я - исследователь»
- конкурс фото, видео материалов «Мое открытие»
- совместный родительско-детский проект «Белое золото», «Чудо-картофель»

На начальном этапе мы провели анкетирование родителей, выявив интересы детей, запрос родителей и «точки роста» последних, с целью отбора материала для видео записей консультаций и создания презентаций по теме экспериментирования старших дошкольников.

Результаты анкет определили темы будущих консультаций: «Как развить детскую любознательность?», «Почему дети любят экспериментировать?», «Как организовать домашнюю лабораторию»; памятки «Родительские ошибки или как помешать развитию ребенка»; алгоритмы «Проводим эксперимент», «Проводим проект» и др. Далее предлагаем материал, который может быть использован для создания видео консультаций, проведения семинара для родителей на тему пользы детского экспериментирования и рекомендаций к организации экспериментально-исследовательской деятельности в домашних условиях, на даче для родителей воспитанников ДОУ.

Практический материал по экспериментальной деятельности, организованной в домашних условиях

Сказка о камешке

Цель: на примере опыта показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми.

Материал: ванночка с водой, мелкие тяжёлые и лёгкие предметы, камешки.

Ход игры – эксперимента

Художественное слово

На берегу озера лежал маленький камешек. Он смотрел на красивые лилии и кувшинки, которые плавали на воде, и думал: «Какие они счастливые, плавают, словно лодочки. Я тоже хочу поплавать!» пришёл на берег озера мальчик, взял камешек и бросил в воду. Камешек обрадовался: «Наконец-то сбылась моя мечта! Я буду плавать!» Но оказалось, что плыть он не может, потому что слишком тяжёлый. И камешек опустился на дно озера. Сначала он очень расстроился. А потом увидел, сколько вокруг весёлых рыбок, других

камешков и красивых растений. Камешек перестал грустить и подружился с рыбками. Что поделаешь! Тяжёлые камешки плавать не могут.

Возьмите несколько небольших лёгких предметов, которые могут держаться на воде (например, пёрышко, мячик, бумажный кораблик, тонкую щепочку) и несколько тяжёлых предметов, которые будут лежать на дне (например, камешек, ключик, монетку). Наполните ванну или тазик водой. Дайте ребёнку один из предметов и попросите опустить в воду. При этом говорите ему: «Посмотри, кораблик плавает! А ключик утонул – он тяжёлый! Лепесток плавает – он лёгкий!».

Кто разбудил китёнка

Цель: познакомить с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его.

Материал: ванночка с водой, соломинки, мыльная вода в стаканчиках.

Ход игры – эксперимента

Художественное слово

Ветер дует-задувает,

Волны в море поднимает.

Море синее бурлит,

Недоволен папа-кит:

«Ну, на что это похоже!

Мой китёнок спать не может!

Ветер очень громко воеет –

Не даёт нам всем покоя!»

Соглашается китиха:

«Надо, чтобы стало тихо!

Ветер, ветер, не гуди,

Нашу крошку не буди!»

Возьмите соломинку для коктейля, опустите её в воду и попросите ребёнка подуть в соломинку так, чтобы вода забурлила. А если приготовить в ковшике мыльный раствор и подуть в трубочку, начнёт образовываться пена и из ковшика вырастет пышная мыльная «борода».

Рыбалка

Цель: закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.

Материал: таз с водой, сачок, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки.

Ход игры - эксперимента

Художественное слово

- Рыболов, какую рыбку

Ты поймал нам на обед?

Отвечает он с улыбкой:

- Это вовсе не секрет!

Я сумел поймать пока

Два дырявых башмака!

Налейте в тазик воды и дайте малышу сачок для ловли аквариумных рыбок, небольшое ситечко с ручкой или игрушечный дуршлаг. В воду бросьте несколько мелких игрушек. Они могут плавать на поверхности или же лежать на дне. Предложите малышу выловить сачком эти игрушки. Можно попросить его выловить какие-нибудь конкретные игрушки: «Поймай синий шарик, поймай красную рыбку».

Водопад

Цель: дать представление о том, что вода может изменять направление движения.

Материал: пустой таз, ковш с водой, воронки, желобки из половины пластиковой бутылки, из картона, изогнутого в виде лесинки.

Ход игры – эксперимента

Художественное слово

Льётся водичка с большой высоты,

Брызги летят на траву и цветы.

Детки вокруг оживлённо галдят,

Громче ребяток шумит водопад.

Предложите детям поиграть с воронками и желобками. Пусть они попробуют наливать воду в тазик через воронки, а теперь по пластиковому желобку и по картонному желобку, изогнутому в виде лесенки. Объедините эти предметы:

лейте воду на желобки через воронки. Обратите внимание детей, на то, что вода движется. Спросите их, что получится, если мы будем держать желобки по-другому (направление движения воды изменится).

Ветка в вазе

Цель: показать значение воды в жизни растений.

Материал: ветка дерева, ваза с водой, наклейка «живая вода».

Ход игры – эксперимента

Художественное слово

Проехал мощный грузовик и веточка сломалась,

Упала веточка на снег и там бы пролежала,

Но подняла её рука заботливо и нежно

И отнесла её в тепло воды напиться снежной.

Поставим в вазу ветку мы, откроются все почки,

Из них появятся на свет зелёные листочки.

Срежьте или подберите сломанную веточку, быстро распускающихся деревьев. Возьмите вазу и наклейте на неё наклейку «живая вода».

Вместе с детьми рассмотрите веточки и почки на них. После поставьте ветку в воду и объясните детям, что одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому. Поставьте веточку на видное место. Спросите у детей, что произойдет, развивайте умение делать предположения. Каждый день наблюдайте, пройдёт время, почки лопнут и появятся зелёные листочки.

Греет ли шуба?

Этот опыт должен очень понравиться детям.

Купите два стаканчика мороженого в бумажной обертке. Один из них разверните и положите на блюдечко. А второе прямо в обертке заверните в чистое полотенце и хорошенько укутайте шубой. Минут через 30 разверните укутанное мороженое и выложите его без обертки на блюдце. Разверните и второе мороженое. Сравните обе порции. Удивлены? А ваши дети?

Оказывается, мороженое под шубой, в отличие от того, что на блюдечке, почти не растаяло. Так что же? Может, шуба - вовсе не шуба, а холодильник? Почему же тогда мы надеваем ее зимой, если она не греет, а охлаждает?

Объясняется все просто. Шуба перестала пропускать к мороженому комнатное тепло. И от этого пломбу в шубе стало холодно, вот мороженое и не

растаяло. Теперь закономерен и вопрос: «Зачем же человек в мороз надевает шубу?» Ответ: «Чтобы не замерзнуть». Когда человек дома надевает шубу, ему тепло, а шуба не выпускает тепло на улицу, вот человек и не мерзнет.

Анкета

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СЕМЬЕ

1. ФИО _____ ребенка

2. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребенка?
(нужное подчеркнуть)

а) любит узнавать новое из разных источников (просмотр телевизионных передач, чтение детских энциклопедий, рассказы взрослых)

б) пробует создавать что-то новое из обычных предметов, веществ.

3. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребенок? (с водой, моющими средствами, стеклами, бумагой, тканью)

4. Бывает ли так, что начатое в детском саду экспериментирование ребенок продолжает дома?

Если да, то как часто? (часто, редко, всегда, никогда)

5. Как вы поддерживаете интерес ребенка к экспериментированию (нужное подчеркнуть):

- проявляю заинтересованность, расспрашиваю;
- оказываю эмоциональную поддержку, одобряю;
- сотрудничаю, т.е. включаюсь в деятельность;
- другие методы _____ (какие именно?).

6. Какие из наиболее ярких открытий для самих себя, по Вашему мнению, сделал Ваш ребенок?

7. Чем радует и удивляет Вас Ваш ребенок (любопытностью, познавательной активностью, чем-то другим)

8. Что вам больше по душе: когда ребенок самостоятельно познает окружающий мир или при тесном взаимодействии с родителями?

Памятка для родителей

«Чего нужно и что нельзя делать для поддержания интереса детей к экспериментальной деятельности»

Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.

Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т.п. – ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка.

Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей неуспешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.

Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью, а также неумение предвидеть последствия своих действий часто приводят к поступкам, которые мы, взрослые, считаем нарушением правил, требований. Так ли это?

Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребенка, инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому-либо, то это не проступок, а шалость.

Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.

Предоставлять возможность действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнать новое.

С раннего детства побуждайте доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях (это научит его целеполаганию), о том, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности). Расспросите о результатах деятельности, о том, как ребенок их достиг (он приобретет умение формулировать выводы, рассуждая и аргументируя).

Авторская сказка «Хочу все знать»

Живет на свете ЗНАЙКА. Он очень любознательный мальчик, но ему всегда хочется узнать что-то еще новенькое, узнать еще больше интересного и неизведанного. А одному как-то скучно исследовать и узнавать что-то новенькое. И вот Знайка решил сам прийти к ребятам в гости, чтобы вместе было веселее и интересней.

На улице отличная погода, ярко светит теплое солнышко. Весенняя погода радует и зовет погулять. Знайка приглашает на прогулку своих новых друзей и, конечно же, узнать еще что-то интересное. И всегда с собой Знайка носит волшебный сундучок, где хранились самые необходимые предметы и инструменты для исследований. Прошел дождик и на асфальте образовались лужи. На небе образовалась радуга – дуга. А может ли радуга быть на земле или только на небе? Знайка предложил провести **эксперимент «Домашняя радуга»**. В чистую лужу положим зеркало. После этого предложим посветить фонариком на зеркало. Сверху поднесем лист белой бумаги к месту, куда будет направлен отраженный луч фонаря. Пройдя через воду, белый цвет разложится на составляющие и превратится в радугу.

Ура! Предметы из волшебного сундучка Знайки помогли сделать радугу!

На полянке расцвели красивые ромашки. А можно ли окрасить белые лепестки ромашек в любой другой цвет? И Знайка предложил ребятам новое исследование. Проведем **эксперимент «Крашенные цветы»**. Поставим срезанный цветок в воду и добавим в нее пищевой краситель. Через некоторое время можно будет увидеть, как лепестки окрасятся. Также можно попробовать разрезать стебель вдоль на несколько частей, а потом каждую из них поместить в воду разного цвета. Тогда цветок получится еще эффектнее! Этот эксперимент доказывает, что растение «пьет воду». Знайка предлагает поэкспериментировать на прогулке, где много природного материала. Это прекрасный материал для изготовления поделок, с ним можно проводить эксперименты. Например, камешки часто встречаются на прогулке. Попадая в воду, камешек меняет цвет — становится темнее. Камешек в воде тонет, а есть камни, которые плавают (туф, пемза). А если камешки собрать в жестяную банку, ими можно погрометь. Их можно бросать в цель (в пластиковую бутылку, попадать внутрь ведерка). Камешки интересно собирать в ведерко, а потом считать, рассматривать цвет. Гладкие камешки приятно катать между ладоней. Знайке очень нравится гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. И он решила ещё раз куда-нибудь сходить вместе с ребятами, но только в следующий раз.

Таким образом, если ребенок-исследователь найдет поддержку у родителей дома, у педагога - в детском саду, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг. «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам», - писал американский философ, писатель Ральф У. Эмерсон. Чем больше ребенок будет экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями детей раннего дошкольного возраста

Ребёнок идет в детский сад. Для семьи это новый этап жизни и связанные с ним проблемы и вопросы. В обычном режиме работы ДОО новый набор в младшие группы детского сада начинается летом. До начала учебного года малыши плавно поэтапно проходят адаптацию. Пандемия 2020 года заявила новые условия сотрудничества педагогов и родителей с необходимостью дистанционного взаимодействия с родителями детей раннего дошкольного возраста и заставила искать новые формы взаимодействия педагогов с родителями маленьких «новичков».

Одна из проблем, возникших для привычного течения воспитательно-образовательного процесса ДОО, – это адаптация ребенка к новым условиям, которая протекает подчас очень болезненно под контролем специалистов-воспитателей со стажем и педагога-психолога. Когда малыш впервые приходит в детский сад, происходит серьёзная перестройка всех его отношений с людьми, ломка первичных форм жизни. Резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активностью, а нередко сказывается на здоровье ребенка. Основными причинами может быть следующее:

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
2. Наличие у ребенка своеобразных привычек.
3. Неумение занять себя игрушкой.
4. Несформированность элементарных КГН.
5. Отсутствия опыта общения с незнакомыми людьми.

В условиях пандемии летом 2020 года детский сад не мог принять новых детей, и семьи оставались в условиях домашнего воспитания до сентября 2020 года. Какие формы работы мы выбрали для установления контакта с родителями и взаимодействия посредством их помощи с детьми?

1. Сказки для адаптации ребенка в детском саду. Сказка - это профилактика эмоционального состояния детей раннего возраста в период адаптации к условиям группы детского сада, уверенности в своих силах и снижение ситуативной тревожности. В сюжет сказки включаются реальные события из жизни ребенка, тогда отдельные детали и подробности повествования становятся для него особенно близкими и понятными.
2. Консультации для родителей, презентации, памятки по актуальным темам и вопросам, выявленным в ходе анкетирования.
3. Алгоритм одевания и раздевания позволяет малышу приучить себя к элементам самообслуживания в нужной последовательности. В раннем

возрасте важным для родителей и значимым для детей является развитие навыков самообслуживания. Это возраст доминирующей фразы «Я сам» при благополучном течении психологического развития младшего дошкольника, когда формируется самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, инициативность и уверенность ребенка. Важно научить его есть самостоятельно, умываться, одеваться, раздеваться.

4. Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, дидактические игры. (видео, материалы которых были представлены на страницы Инстаграм ДОО и в Вайбер-группы). У детей раннего возраста в силу физиологических особенностей плохо развита мелкая моторика рук. Детям младшего возраста полезно складывать пирамидку, нанизывать бусы, мелкие фигурки на шнурок. Такая работа рук тесно связана с работой головного мозга, а именно его частью, отвечающей за развитие речи. Поэтому мы даем советы, делаем видео коротких занятий, которые родители могут выполнять вместе с малышами.

5. Рекомендации к детской литературе и методическим пособиям для родителей.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями воспитанников по изучению профессий в детском саду

Зандер Е.И., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург

Детский сад является первой ступенью знакомства дошкольников с профессиями, ориентируясь на ФГОС ДО, в котором определены целевые ориентиры, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников. В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией педагогам детского сада приходится искать новые формы работы с детьми и родителями. От традиционных экскурсий и личных встреч в группе, в ходе которых дошкольники знакомились с профессиями родителей, пришлось отказаться. Для знакомства детей с разными профессиями в дистанционном режиме мы использовали идею и опыт коллег из г. Белгорода, описанный в журнале «Справочник старшего воспитателя». Это форма «виртуального гостевания». Дети не покидают группы или дома и при этом путешествуют по организациям, где работают их папы и мамы.

Целью данной технологии является вовлечение родителей воспитанников в образовательный процесс через информационно-коммуникационные ресурсы.

Задачи: обеспечить информационную поддержку образовательного процесса; вовлекать родителей в организации образовательного процесса по направлению ранней профориентации; организовать обратную связь с родителями воспитанников.

В предварительной работе, чтобы познакомить детей с разными профессиями, педагоги нашего сада предложили родителям записать видеоролики и рассказать о своей работе. Заранее проводя опрос, кто из них

хотел бы стать «виртуальным гостем» группы. Занятия с участием «виртуального гостя» предусматривают предварительную работу, как с детьми, так и с самими родителями. С детьми воспитатели провели беседы, о каких профессиях подробно хотели бы узнать или увидеть дети. Воспитатели познакомили с этими вопросами родителей, которые постарались ответить на них в своем видеоролике.

Перед тем как родители записали видеоролик, педагоги провели с ними консультации и рассказали, каким должно быть видео. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и родители должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представления о конкретной профессии.

Требование к видео ролику:

Формат видеоролика: видеоролик должен быть в электронном виде в формате MP4. Минимальное разрешение 3брх.

Продолжительность: Максимальное продолжение видеоролика 3-5 мин.

Участие в кадре рассказчика о профессии: Родитель обязательно должен быть в кадре и, если профессия предусматривает,- в спецодежде.

Место записи: Родители делают запись на рабочем месте.

Обзор: В кадре не должно быть лишних предметов, не относящихся к деятельности.

Название организации. Необходимо показать логотип, название организации, где работает родитель.

Информационная безопасность: Содержание ролика не должно противоречить законодательству и содержать информацию, которая может причинить вред здоровью и развитию дошкольников, вызывать у них страх, ужас или панику.

Содержание: Видеоролик должен содержать рассказ родителя о профессии с демонстрацией рабочего места и результатов его деятельности.

Задача «виртуального гостя» не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Родители с этой задачей справились.

В каждой группе детского сада было сделано по 3-5 видео ролика.

Нами было замечено, детям нравится, когда родители участвуют в совместных мероприятиях или просто рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним.

Готовые видеоролики родители передают воспитателям, которые проверяют, соответствуют ли они всем требованиям. Затем все видео мы записали на диски, чтобы использовать их в ходе образовательной деятельности в каждой группе детского сада.

С помощью виртуальных экскурсий воспитанники дошкольного учреждения познакомились с профессиями работника цирка, учителя, преподавателя, врача...

По сравнению с традиционными формами обучения, мультимедийный способ подачи информации имеет рядом преимуществ:

- подача информации в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- компьютер несёт информацию, понятную дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать; движения, звук, мультипликация надолго удерживают внимание ребёнка;
- проблемные задачи и поощрение ребёнка компьютером (сказочными героями) являются стимулом познавательной активности детей;
- можно увидеть такие ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт спутника, рост растений, другие необычные эффекты).

Видеоролики, записанные на диски.



Кинезиологические упражнения и сказки в дистанционной форме взаимодействия с родителями для развития дошкольников и помощь в подготовке к школе

Пономарева М.Н., зам.зав. по ВО и МР,
Завгороднева Л.Г., воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №160», г. Оренбург

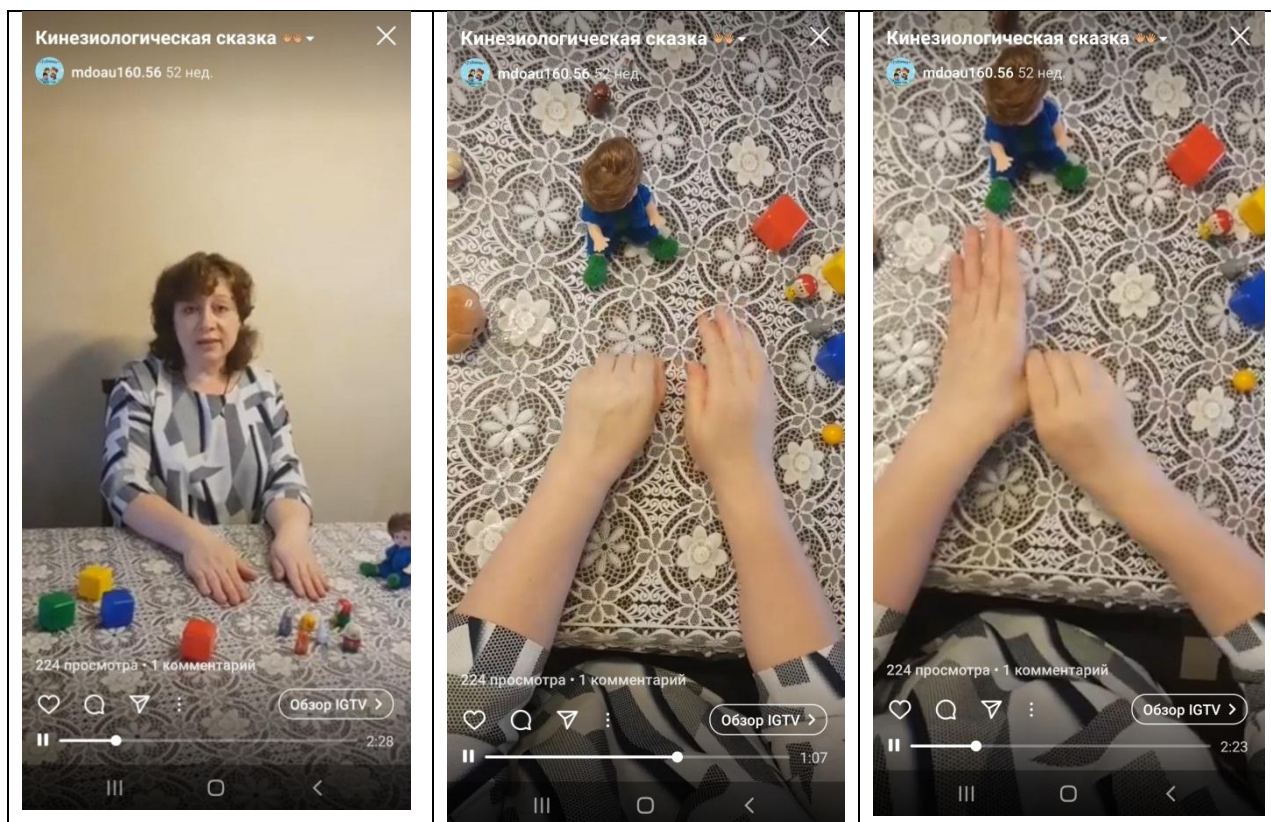
Проблема готовности ребенка к школе становится актуальной в старшем дошкольном возрасте. Для родителей очень важно понимание проблемы и факторов готовности ребёнка к школе. Дистанционные формы взаимодействия через сайт образовательной организации, социальные сети и групп Viber позволяют использовать консультации, презентации и образовательные семинары. Анкетирование родителей выявляет «детские» проблемы дома. Часто от родителей приходится слышать, что их ребенок не слушает, ему ничего не интересно, он неуправляем, не может усидеть на месте. В связи с этим важно разобрать причину подобных проблем. Одна из них - несформированное произвольное поведение дошкольника. Другая проблема - низкий уровень развития устной речи ребенка-приводит к значительным трудностям в овладении им в школьном возрасте письменной речью. Исследования доказывают, что не менее трети детей с трудностями в обучении чтению и письму в начальной школе имеют недостатки в развитии устной речи: нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, грамматические

ошибки (неправильное согласование слов в предложении, искажения окончаний слов и т.д.), низкий уровень связности речи.

В период удаленной работы и вынужденного дистанционного сотрудничества педагогов и родителей педагог-психолог предложила подготовить консультационный материал для родителей о кинезиологии и пользе кинезиологических упражнений. «Современная кинезиология направлена на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Поэтому использование кинезиологических упражнений в период подготовки ребёнка к школе – это важный и необходимый процесс. Его нельзя недооценивать, так как кинезиологическая программа, направленная на развитие моторики, создаёт предпосылки для становления основных познавательных процессов» [Паутова В. В. Роль кинезиологического подхода в осуществлении здоровьезбережения детей старшего дошкольного возраста // Ключевые аспекты научной деятельности –2014: материалы X междунар. науч.-практ. конф. (7–15 января 2014 г.). – Белгород: ООО «Руснаучкнига», 2014. – С. 49–52.].

«Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Поэтому можно сказать, что кинезиологические упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей развития его познавательной сферы. В целом развитие кинезиологического направления» (Паутова В. В. Педагогическая кинезиология в рамках проблемы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе // Концепт. – 2015. – № 10 (октябрь). – ART15354. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-kon-sept.ru/2015/15354.htm>. – ISSN 2304-120X.) ссылка <https://vocabulary.ru/termin/kineziologija.html#tab-opr>

Педагогами были подготовлены небольшие видеозанятия для родителей и детей «Кинезиологические сказки» и размещены на странице Инстаграм ДООУ.



На фото педагог-психолог Терентьева Ю.А. : видео занятия размещено на странице Инстаграм МДОАУ № 160 по ссылке <https://instagram.com/mdoau160.56?igshid=1dgztefgh4t7n>

Начинать работу в данном направлении лучше с коротких несложных упражнений. Ниже мы приводим некоторые примеры таких упражнений и пользу их использования для дошкольников.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Методика проведения кинезиологических упражнений предполагает проведение в любые режимные моменты в качестве динамических пауз. Время проведения 3-5 минут. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет месяц, неделя – перерыв. В комплексы упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Растяжки нормализуют гипертонус (*неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение*) и гипотонус (*неконтролируемая мышечная вялость*). Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Глазодвигательные упражнения позволяют

расширить поле зрения, улучшить восприятие. При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, и снятию напряжения.

Ниже приведем некоторые примеры таких упражнений (материал заимствован с электронного ресурса: <https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-uprazhnenii-i-skazok-po-kineziologi.html>)

1. Упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Колечко».

Последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными – это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

«Кулак – ребро – ладонь».

Выполнять движения желательно на поверхности стола. Движения должны быть четкими, с четкой последовательностью. Во втором и третьем положении следите, чтобы пальцы были выпрямлены. Сначала сделайте упражнение вместе с ребенком. Затем предложите повторить самостоятельно (*до десяти раз*).

«Лягушка».

Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук.

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой.

«Лезгинка».

Правая рука развернута ладонью к себе, сжата в кулак, отставлен в сторону большой палец. Ладонь левой руки – параллельна полу, упирается кончиками пальцев в кулак (*у основания мизинца*). Теперь нужно сделать повторить позицию зеркально (*правая рука собрана в кулак, левая распрямлена*). Вернуться к исходному положению и повторить еще 6-8 раз. Ускорьте темп

выполнения, не забывая прижимать и оттопыривать большие. Упражнения требует тренировки, оно может получиться далеко не сразу.

«Здравствуй».

Пальцами правой руки по очереди *«здороваться»* с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

«Ухо – нос».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук *«с точностью до наоборот»*.

Речевое сопровождение:

Села на нос мне, на правое ухо –

Лезет назойливо черная муха.

Снова на нос, но на левое ухо-

Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

Таким образом, использование кинезиологии посредством родительского участия в развитии ребенка способствует активизации межполушарных взаимодействий у ребенка, развитию координации пальцев, кистей рук, развитию речи и произвольности, расширяет незримые границы познавательного развития. Все это в своем комплексе благополучно влияет на подготовку старших дошкольников к обучению в школе.

Список литературы

1. Банщикова М.В. Организация дистанционного обучения дошкольников: консультация для педагогов // Совушка. - 2020, №2.
2. Бохан Т.Г. Ресурсы и дефициты психологической готовности к научно-исследовательской деятельности в прогнозе ее успешности у начинающих исследователей / Т.Г. Бохан, Л.Ф. Алексеева, М.В. Шабаловская // Психологическая наука и образование. 2014. N2. С.198-208.
3. Бренифье О. Как отвечать на детские вопросы / О. Бренифье // Образование и наука. 2016. N 2. С.112-119.
4. Буйместру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду / И. А. Буйместру. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 4 (30). — С. 7-10. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/176/5438/> (дата обращения: 30.04.2021).
5. Вербенец А.М. Познавательные интересы современных старших дошкольников: проблемы, особенности, пути развития / А.М. Вербенец // Детский сад. 2009. N1. С.8-22.
6. Виртуальное гостевание - новый способ познакомить детей с профессиями// Справочник старшего воспитателя. N 1, 2021.
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа **дошкольного образования**. /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
8. Рубинштейн М.М. Вопросы и их роль в умственном развитии ребенка / М.М. Рубинштейн // Дошкольное воспитание. 2008. N2, С.7-13.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. М.: Сфера, 2020 г.

Электронные ресурсы:

Статья «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blogs.bebeshka.info/razvitie-i-obuchenie/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/>